

FICHE TECHNIQUE

SON :

Un système de sonorisation de qualité professionnelle, proportionnel à la dimension de la salle, comprenant :

- 1 diffusion façade type C.HEIL, Amadéus, ou équivalent.
- 1 console numérique ou analogique 12 voies minimum + retour d'effets, types Midas, Yamaha etc...
- 8 départs AUX (4 pré 4 post)
- 2 égaliseurs 31 bandes (pas de 1030 Yamaha).
- 3 reverbs (TC, SPX, PCM, ou équivalent)
- 1 tap-delay (DTWO)
- 6 compresseurs de bonne qualité
- 2 gates de bonne qualité
- 8 retours égalisés sur 4 départs,
- 1 parc micros (voir préférences sur le patch) + câblages.

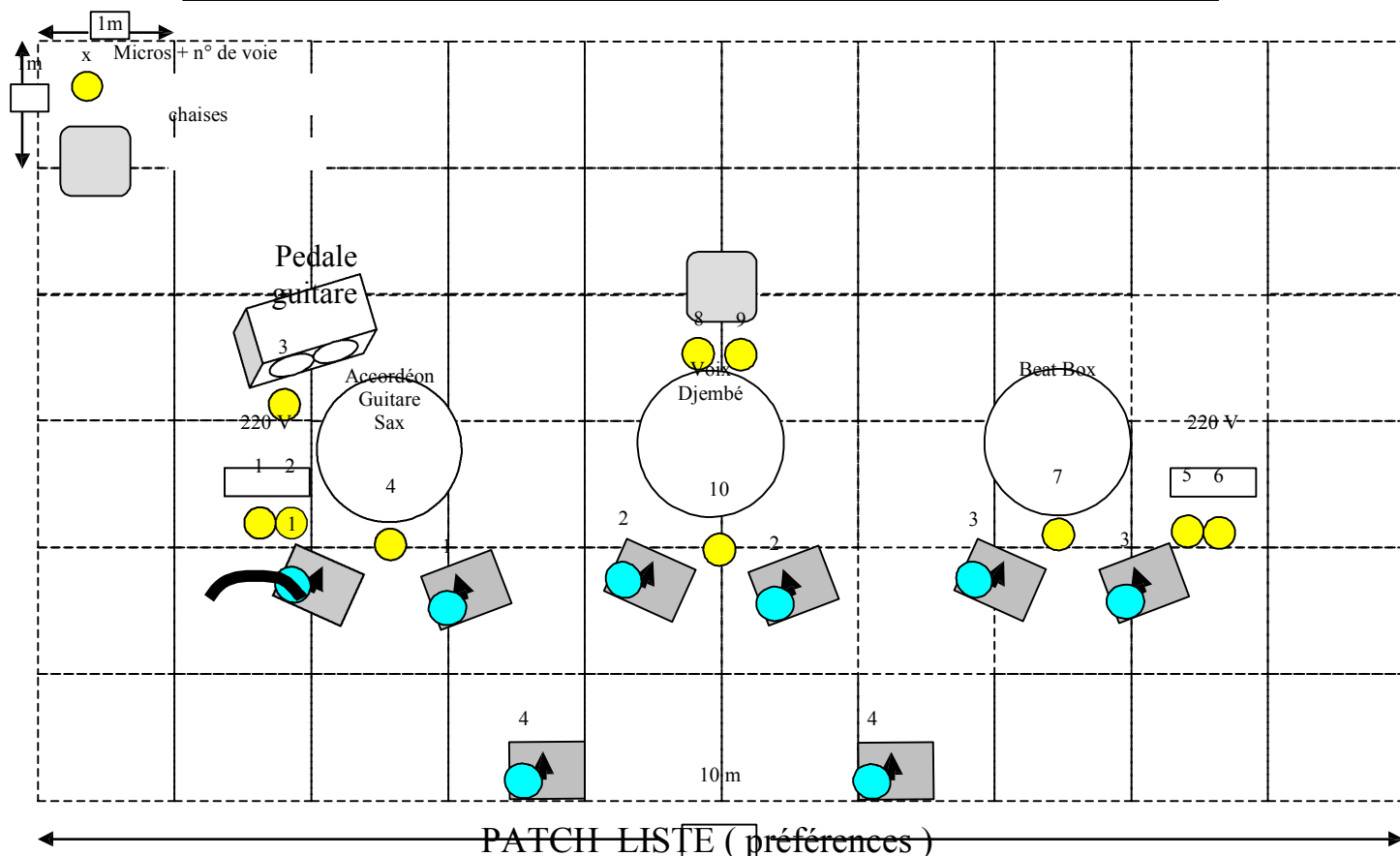
SCENE :

- 1 chaise
- 1 stand guitar
- 1 stand saxophone alto

PERSONNEL minimum :

- 1 Technicien son
 - 1 technicien lumière
 - 1 régisseur plateau
- Personnes nécessaires à la mise en place du plateau et de la lumière.

KALEON



VOIES	INSTRUMENTS	MICROS	DYNAMIQUES	PIEDS DE MICROS
1	Accordéon	D.I.		
2	Accordéon	D.I.		
3	Guitare	D.I.		
4	Sax	D.I.	Compresseur	
5	Beat Box	SM 58 + D.I.	Compresseur	Grand + perchette
6	Beat Box	D.I.	Compresseur	
7	Voix Beat Box	KMS 105 ou SM 58 HF	Compresseur	Grand + perchette
8	Djembé Top	KM 184	Compresseur + Gate	Petit + perchette
9	Djembé Bottom	Béta 52 / D 112	Compresseur + Gate	Petit + perchette
10	Voix lead	KMS 105 ou SM 58 HF	Compresseur	Grand + perchette
	Retour effet 1 L & R			
	Retour effet 2 L & R			
	Retour effet 3 L & R			
	Retour delay L & R			

La liste des micros est indicative de nos préférences, n'hésitez pas à proposer des équivalences.

Pour tous renseignements d'ordre technique, contacter directement

Bruno Luigi : 0615015100 kaleonmusic@free.fr